



Лучшие библиотечные практики: новые смыслы и инструменты в развитии деятельности библиотек

Дарья Герасимова

Главный специалист отдела поддержки библиотечных практик
Российской государственной библиотеки

г. Ростов-на-Дону

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СРЕДИ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛУЧШИХ ПРАКТИК РАБОТЫ



О ПРОЕКТЕ

ЦЕЛЬ

– поощрение государственных и муниципальных библиотек России и популяризация лучших практик работы

ПРАКТИКА

– это проект, программа, цикл мероприятий, творческие инициативы и др., проводимые как на регулярной, так и на разовой основе, в рамках реализации которых разрабатываются и используются разнообразные методы, приемы и формы работы с целью достижения конкретных результатов



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СРЕДИ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛУЧШИХ ПРАКТИК РАБОТЫ



В 2026 году

100 лучших практик работы
библиотек

68 субъектов РФ

295 млн ₽



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СРЕДИ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛУЧШИХ ПРАКТИК РАБОТЫ



КТО МОЖЕТ УЧАСТВОВАТЬ



Государственные и муниципальные
библиотеки

КТО НЕ МОЖЕТ УЧАСТВОВАТЬ



Учреждения культуры Москвы
и Санкт-Петербурга

Количество заявок, которые можно направить от региона:
не более 20

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

- «Современные технологии и инновации»
- «Культурный код»
- «Социально значимые и инклюзивные проекты»
- «Культурно-просветительские проекты»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СРЕДИ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛУЧШИХ ПРАКТИК РАБОТЫ



ФИНАНСИРОВАНИЕ

Федеральные средства

2,95 млн ₽



средства субъекта РФ

(индивидуальный %
софинансирования
для субъекта РФ)

Статьи расходов



текущие ремонтные работы



приобретение оборудования
и технических средств, необходимых
для деятельности библиотеки (включая
доставку, погрузочно-разгрузочные
работы, монтаж, установку, а также
пусконаладочные работы)



приобретение специального
программного обеспечения
для создания информационных
и презентационных материалов,
кино-, видео-, аудио- и фотопродукции,
а также мультимедийной продукции



пополнение фонда библиотеки
новыми книжными и периодическими
изданиями



приобретение специализированного
оборудования для работы с людьми
с ограниченными возможностями
здоровья (включая доставку, монтаж,
установку, погрузочно-разгрузочные
работы, а также пусконаладочные работы)



приобретение мебели (включая
доставку, погрузочно-разгрузочные
работы, монтаж, установку, а также
пусконаладочные работы)



декорирование помещений
и обеспечение навигации



обеспечение профессиональной
переподготовки и повышения
квалификации работников библиотеки

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СРЕДИ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛУЧШИХ ПРАКТИК РАБОТЫ



СОСТАВ ЗАЯВКИ*

Обязательные документы



анкета участника отбора с указанием выбранного тематического направления практики работы



предварительная смета расходов на планируемые мероприятия, предусмотренные в рамках субсидии



сведения об отсутствии софинансирования из федерального бюджета расходных обязательств субъекта РФ

Информация о практике



информация о практике работы с указанием тематического направления, реализованной в период, составляющий не более 3 лет до года подачи заявки на участие в конкурсе среди библиотек, а также обоснование актуальности, востребованности и социальной значимости практики, ее уникальности, подтверждение ее результативности



план по развитию деятельности библиотеки, включающий Стратегию развития деятельности библиотеки на следующие 5 лет и подробное описание плана по развитию деятельности библиотеки, включая мероприятия, реализации которых будет способствовать субсидия



Документы на сайтах
Минкультуры России и
пространствокультуры.рф
в разделе «Документы»

* Подпункт «б» пункта 6 Приложения № 1 к Правилам предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на модернизацию учреждений культуры, включая создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры (Приложение № 43 к государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры»)

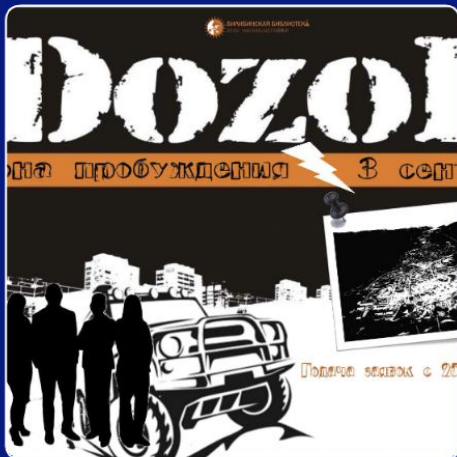
Инструменты по привлечению и вовлечению

Использование разнообразных инструментов позволяет удовлетворить различные потребности: в общении, самореализации, новых знаниях и эмоциональных переживаниях человека. Комбинирование методов повышает охват и обеспечивает высокую эффективность вовлечения пользователей

Иммерсивные и театрализованные форматы



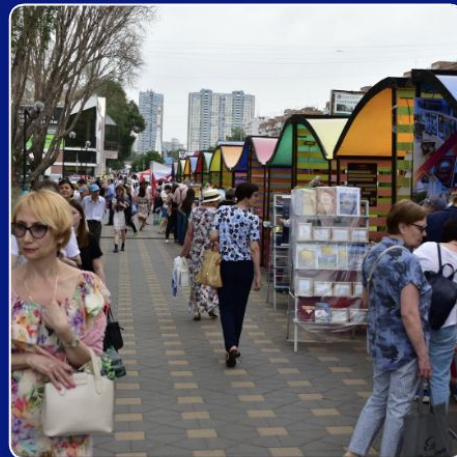
Игрофикация



Совместное создание продукта



Выход из стен библиотеки



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК



Государственное бюджетное учреждение культуры
«Калининградская областная научная библиотека»

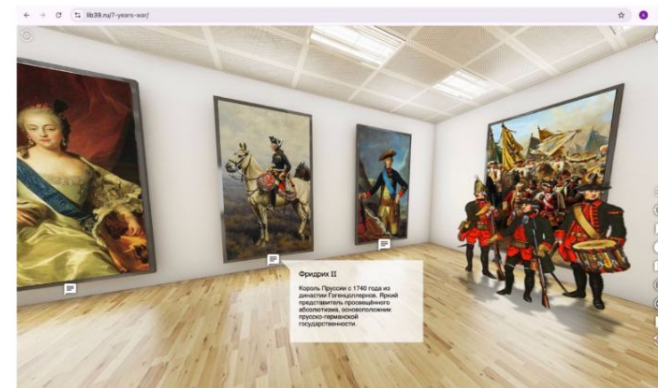
Направление: «Современные технологии и инновации»

Практика: мультимедийный проект «История края — история России: Семилетняя война»

- Создан единый информационный мультимедийный ресурс о событиях, фактах и исторических личностях периода Семилетней войны в Пруссии (ныне Калининградской области)
- Оцифрованы уникальные книжные фонды
- Разработано специальное программное обеспечение
- Подготовлены методические материалы для муниципальных библиотек по масштабированию практики
- Внедрены технологические новации — виртуальное фотографирование в «историческом контексте» и анимированный интерактивный тур



Информационный раздел в рамках культурно-просветительского проекта «История края — история России. Семилетняя война» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК

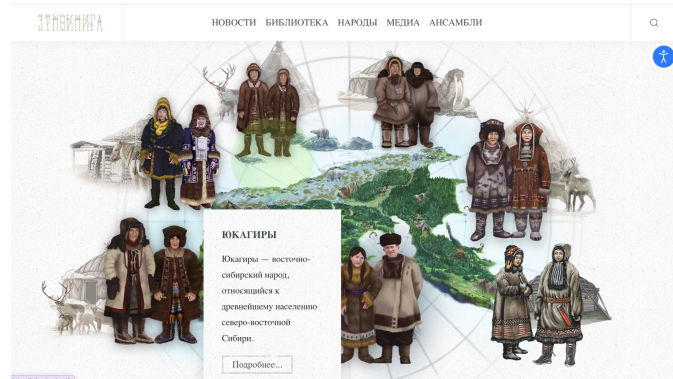


Областное государственное автономное учреждение культуры «Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»

Направление: «Современные технологии и инновации»

Практика: создание единого информационного ресурса об истории и культуре малочисленных народов Севера «ЭТНОКНИГА Крайнего Северо-Востока России»

- Проведена работа по сбору этнографической информации об этнических культурах коренных малочисленных народов Севера Российской Федерации
- Отсняты 2 документальных фильма
- Записаны 13 интервью с эвенками, коряками, чукчами и ительменами
- Организованы этно-экспедиции
- Создана передвижная выставка «Код жизни»
- Оцифрованы книги
- Издан словарь терминов



НАРОДНОСТИ КРАЙНЕГО СЕВЕРО-ВОСТОКА



ЯКУТЫ ЕССЕЙСКИЕ

Этническая история. Якуты, населяющие в настоящее время Магаданскую область, являются потомками мигрантов, в разное время прибывших в регион. Переселение якутов в район Верхней Колымы, вызванное Э...

[Читать дальше ...](#)

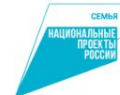


ЮКАГИРЫ

Этническая история. В этнографическое время (с начала освоения региона русскими землепроходцами) юкагиры подвергались сильной ассимиляции со стороны тунгусов (эвенков), русских и якутов. Они оказали...

[Читать дальше ...](#)

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК



Государственное бюджетное учреждение культуры
Иркутская областная государственная универсальная
научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского

Направление: «Социально значимые и инклюзивные проекты»

Практика: инклюзивная театральная студия «Открытая рампа»

- Актеры студии — люди с ОВЗ
- С участниками работают представители профессионального театрального сообщества, а также волонтеры
- Проводятся фестивали, инклюзивные экскурсии и вводятся новые форматы
- Содействие раскрытию творческого потенциала и укреплению навыков коммуникации
- Реализуется при поддержке общественных организаций, грантодателей и благотворительных пожертвований



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК

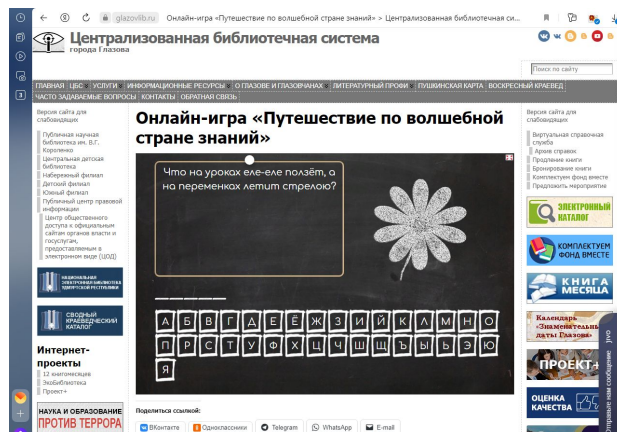
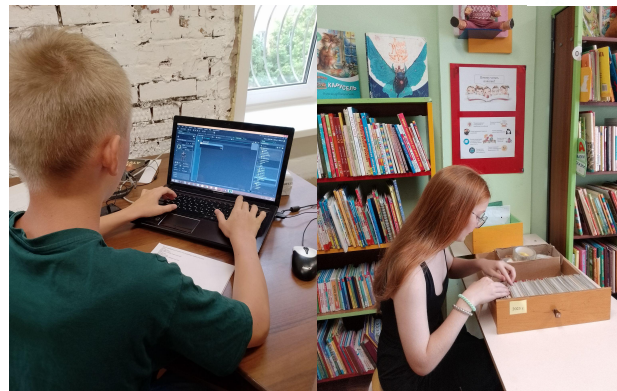


Публичная научная библиотека им.В.Г.Короленко МБУК
«Централизованная библиотечная система г. Глазова»,
Удмуртская Республика

Направление: «Социально значимые и инклюзивные проекты»

Практика: «Подросток – лето – труд – библиотека»: летнее трудоустройство подростков в библиотеке

- Организованы рабочие места для подростков 14-17 лет, в том числе из малообеспеченных или многодетных семей
- Разработаны программы по приоритетным направлениям деятельности библиотеки: работа с библиотечным фондом; создание библиотечных, рекламных и диджитал-продуктов, развитие культурно-просветительских программ, обслуживание пользователей
- Привлечены средства на создание интерактивной видеостудии «Точка», оснащенной современным оборудованием для организации программы летнего трудоустройства подростков по программе «Лето в объективе»



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК

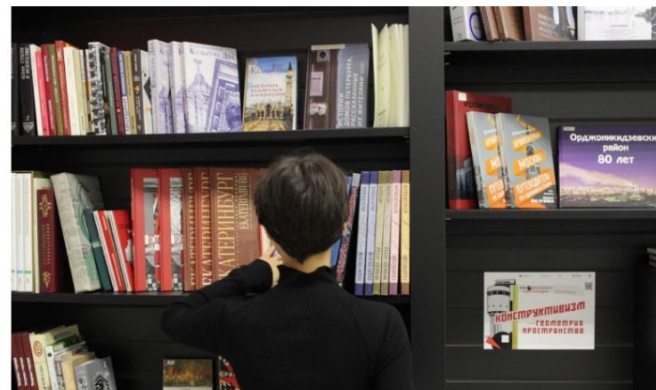


Библиотека № 40 — структурное подразделение
Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Муниципальное объединение библиотек города
Екатеринбурга» (Свердловская область)

Направление: «Культурный код»

Практика: создание «Центра конструктивизма» в структуре библиотеки

- Создано пространство для объединения ученых, библиотекарей, горожан и культурных инициатив
- Сформированы книжный фонд и цифровая коллекция историко-архивных материалов, проводятся лекции и конкурсы
- Центр стал площадкой проекта «Екатеринбург. PRO Конструктивизм» по сохранению культурного наследия
- Действует лаборатория «Память места» для сбора семейных историй и оцифровки документов
- Налажено партнерство с издательством «Татлин» по предоставлению изданий об архитектуре



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК



Центральная городская библиотека им. Л. Толстого МБУК города Бузулука «Городская централизованная библиотечная система», Оренбургская область

Направление: «Культурный код»

Практика: Развитие локальной идентичности города и его культурного потенциала «МОСТЫ» объединяют!

- Организована работа Школы юного краеведа
- Разработан план продвижения уникального бузулукского деревянного модерна
- Получили финансовую поддержку для проведения краеведческого фестиваля «МОСТЫ-ФЕСТ»
- Провели фотоконкурс, издали открытки с наличниками, создали уличную выставку-инсталляцию с наличниками
- Реализовали проект «На крыльце у Ксенофонта», в рамках которого обращается внимание жителей Бузулука на такой элемент деревянной архитектуры, как крыльцо



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК



Филиал «Библиотека им. В.В. Куйбышева» МБУК города
Новосибирска «Централизованная библиотечная
система Ленинского района»

Направление: «Культурно-просветительские проекты»

Практика: Чемпионат интеллектуальных игр «Живу в России»

- Собрана и проанализирована информация о ключевых событиях и достижениях России
- Разработан сценариев турниров и мультимедийных презентаций
- Привлечено финансирование из очень разных источников на всех уровнях: Грант конкурса общественных стартапов, Грант конкурса социально значимых проектов в сфере молодежной политики, Грант «Росмолодежь», финансовая поддержка от Законодательного собрания и Совета депутатов
- Привлечены публичные личности, которые записывали вопросы в формате видео для различных этапов соревнований



ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК



Донская государственная публичная библиотека

Направление: «Культурно-просветительские проекты»

Практика: Организация и проведение иммерсивных событий в библиотеке

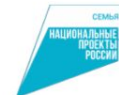
Практика представляет собой синтез театрального перформанса и филологической лекции, находит своё отражение в двух форматах:

- перформативные лекции;
- иммерсивные экскурсии

Перформативные лекции проходят в формате разговора культурно-просветительского содержания, дополненного игровыми элементами. Иммерсивные экскурсии представляют собой серию театрализованных представлений, которые проходят в разных локациях пространства трех этажей библиотеки



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СРЕДИ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛУЧШИХ ПРАКТИК РАБОТЫ



АННА АНДРЕЕВА

директор Департамента
медиакоммуникаций и дизайна



ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВА

начальник отдела поддержки
библиотечных практик



ДАРЬЯ ГЕРАСИМОВА

главный специалист отдела
поддержки библиотечных практик

Электронная почта для связи — bp@rsl.ru